



MAHI BINEBINE

Artiste Peintre Écrivain

E-mail :

binebine@gmail.com

Site Web :

www.mahibinebine.com

■ BIOGRAPHIE

Né en 1959 à Marrakech, **Mahi Binebine** s'installe à Paris en 1980 pour y poursuivre ses études de mathématiques, qu'il enseignera pendant huit ans avant de se consacrer à l'écriture et à la peinture.

Son premier roman "*Le sommeil de l'esclave*" sort en 1992 et remporte le prix Méditerranée de littérature. Mahi s'installe ensuite à New-York en 1994 et ses toiles feront parti de la collection permanente du **Guggenheim Museum**.

Il revient en France en 1999 dans un contexte politique tendu, après le score historique du parti d'extrême-droite aux élections présidentielles, Il décide de retourner à sa ville natale de Marrakech où il vit et travaille toujours.

Mahi a écrit douze romans, parmi lesquels « Les étoiles de Sidi Moumen », primé de nombreuses fois et adapté au cinéma par le réalisateur Nabil Ayouch. L'adaptation, appelée « les chevaux de Dieu », remportera plusieurs prix, notamment le prix « un certain regard » au **festival de Cannes**.

Avec Ayouch et la fondation Ali Zaoua, il préside six centres culturels appelés "*Les étoiles*" au profit des enfants de la rue.

Mahi Binebine est considéré comme l'artiste marocain le plus connu et prolifique, avec ses ouvrages traduits en une quinzaine de langues, et ses toiles exposées dans les plus grand musées et collections à travers le monde.

■ HONNEURS ET RÉCOMPENSES

2023 - Prix pour la Culture Méditerranéenne (*Fondazione Caricale*, Italie)

2020 - « *Prix Méditerranée* » pour le roman '*Rue du pardon*'

2019 - Nomination au *Prix Renaudot* pour '*Rue du pardon*'

2018 - Nommé **Chevalier de la Légion d'Honneur**

2017 - Prix « *Giustino Fortunato* » pour son travail dans le domaine social

2017 - Nomination au *Prix Renaudot* pour son roman '*Le Fou du Roi*'

2011 - Trophée MDCP de la diplomatie publique dans le domaine de la culture

2010 - **Prix du Roman arabe** pour son roman '*Les étoiles de Sidi Moumen*'

2010 - *Prix littéraire de la Mamounia* pour '*Les étoiles de Sidi Moumen*'

2001 - *Prix de l'Amitié Franco-Arabe* pour son roman '*Pollens*'

1992 - « *Prix Méditerranée* » pour son roman '*Le sommeil de l'esclave*'

■ COLLECTIONS PUBLIQUES

Guggenheim Museum (*New York, USA*)

Fondation Grandur pour l'art, Collection "Art contemporain africain et de la diaspora" (*Genève, Suisse*)

Institut du Monde Arabe (*Paris, France*)

Deutsche Bank Collection (*Frankfort, Allemagne*)

Kinda Foundation for the arts (*Riyadh, Arabie Saoudite*)

Société Générale Maroc (*Casablanca, Maroc*)

Musée Bank Al Maghrib (*Rabat, Maroc*)

Fondation Kamel Lazaar (*Tunis, Tunisie*)

Artorium, Fondation TGCC (*Casablanca, Maroc*)

Musée de Marrakech (*Marrakech, Maroc*)

Crédit Agricole du Maroc (*Rabat, Maroc*)

BMCE « Bank of Africa » (*Casablanca, Maroc*)

Banque Commerciale du Maroc (*Casablanca, Maroc*)

CIH BANK (*Casablanca, Maroc*)

■ COMMISSARIAT

2023 - « Mon Maroc, je croyais rêver » Artorium, Fondation TGCC (*Casablanca, Maroc*)

2022 - « Le droit de vivre » avec Younes Ajarrai. Musée MACAM et fondation TGCC (*Marrakech et Casablanca, Maroc*)

2022 - Carte blanche à Mahi Binebine, Galerie Abba Ababou (*Rabat, Maroc*)

2016 - Biennale de Marrakech, « Empreinte » Carte Blanche à Mahi Binebine au musée de la Palmeraie (*Marrakech, Maroc*)

2015 - « Insoumission » Carte Blanche à Mahi Binebine au musée de la Palmeraie à Marrakech lors du Forum mondial des droits de l'homme. Puis au siège des Nations Unies à Genève et à NY (*Marrakech, Maroc / Genève, Suisse / New-York, USA*)

2014 - Carte Blanche à Mahi Binebine à la CDG (*Rabat, Maroc*)

2011 - Carte Blanche à Mahi Binebine, Galerie Noir sur blanc (*Marrakech, Maroc*)

■ EXPOSITIONS ET FOIRES

2024

SAPAR Contemporary Gallery (*NYC, USA*)

2023

Art Week Miami Beach (*Miami, USA*)

Galerie Bilder-Fuchs (*Fulda, Allemagne*)

2022

Galerie Atelier 21 (*Casablanca, Maroc*)

Galerie Mary's Bilderladen (*Kassel, Allemagne*)

Galerie OCP (*Paris, France*)

Art Dubai, Galerie Dart d'art (*Dubaï, E.A.U.*)

2021

« Horizon oblique », Comptoir des mines
(*Marrakech, Maroc*)

2020

1:54, Galerie Katharina Maria Raab
(*Marrakech, Maroc*)

2019

« Indivision », Galerie DX Gallery
(*Bordeaux, France*)

2018

Galerie Noir sur Blanc (*Marrakech, Maroc*)

Le Bastion de France (*Porto-Vecchio, France*)

Art Dubai, Galerie Katharina Raab Gallery
(*Dubaï, E.A.U.*)

Art Berlin, Galerie Katharina Raab (*Berlin, Allemagne*)

1:54 New-York, Galerie Katharina Raab
(*New-York, USA*)

2017

Fondation AAART, (*Kitzbühel, Autriche*)

Art Belin, Galerie Katharina Raab (*Berlin, Allemagne*)

Galerie Aba Ababou (*Rabat, Maroc*)

Art Paris au Grand Palais, Galerie DX,
Galerie Claude Lemand (*Paris, France*)

2016

Musée MACMA (*Marrakech, Maroc*)

2014

Art Paris au Grand Palais, Galerie
Claude Lemand (*Paris, France*)

Galerie Forré Fine Art Contemporary
(*Fort Lauderdale & Aspen, USA*)

SCOPE Art Fair (*Miami, USA*)

Musée Palmeraie (*Marrakech Biennale*)

2013

Galerie Document 15 (*Paris, France*)

2012

Galerie 38 (*Casablanca, Morocco*)

2011

Galerie Caprice Horn (*Berlin, Allemagne*)

Art Stage Singapore, Galerie Caprice
Horn (*Singapour*)

Arco Art Fair, Galerie Caprice Horn
(*Madrid, Espagne*)

Art Dubai, Atelier 21 (*Dubaï, E.A.U.*)

2010

Marrakech Art Fair, Galerie Pierre et
Marie Vitoux (*Marrakech, Maroc*)

Fondation AAART, (*Kitzbühel, Autriche*)

Art Paris, Galerie Atelier 21 (*Paris, France*)

2009

Église Santa Maria de la Pietta,
Biennale de Venise (*Venise, Italie*)

Galerie CMOOA (*Rabat, Maroc*)

Galerie Delacroix (*Tanger, Maroc*)

2008

Galerie 75 Faubourg & Galerie Enrico
Navarra (*Paris, France*)

Galerie Loft (*Paris, France*)

Galerie Galerie (*Paris, France*)

■ EXPOSITIONS ET FOIRES

2007

Galerie Bab Rouah (*Rabat, Maroc*)
Galerie Noir Sur Blanc (*Marrakech, Maroc*)
Palais des Congrès (*Grasse, France*)
Le Lazaret Olandini (*Ajaccio, France*)

2006

Kasbah Agafay (*Marrakech, Maroc*)
Galerie Les Atlassides (*Marrakech, Maroc*)
Musée d'Archéologie (*Silves, Portugal*)

2005

Église de la miséricorde (*Silves, Portugal*)
Galerie Venise Cadre (*Casablanca, Maroc*)

2004

Arte Invest (*Rome, Italie*)
Festival Arte Mare (*Bastia, France*)
Circulo Bellas Artes (*Madrid, Espagne*)
Galerie Atalante (*Madrid, Espagne*)
Galerie Brigitte Schenk (*Cologne, Allemagne*)

2003

Galerie AAM (*Rome, Italie*)
Studio Bocchi (*Rome, Italie*)
Fundacione Maturen (*Tarazona, Espagne*)
Galerie Baskoa (*Barcelona, Espagne*)
MAKK (*Cologne, Allemagne*)

2002

Galerie Brigitte Schenk (*Cologne, Allemagne*)
Société Générale (*Casablanca, Maroc*)
Institut Cervantes (*Tanger, Maroc*)
Ministère de la culture d'Abu Dhabi (*Abu Dhabi, E.A.U.*)

2001

Tinglado 4 Moll de Costa (*Tarragona, Espagne*)
Palais des congrès (*Grasse, France*)

2000

Espace Paul Ricard (*Paris, France*)
Galerie El Manar (*Casablanca, Maroc*)

1999

Galerie Stendhal (*New-York, USA*)
Galerie du Fleuve (*Paris, France*)
Galerie Brigitte Schenk (*Köln, Allemagne*)

1998

Galerie Ott (*Düsseldorf, Allemagne*)
MOCA Musée d'art contemporain
(*Washington D.C, USA*)

1997

Galerie Stendhal (*New York, USA*)

1989

Contemporary French Art Gallery (*New York, USA*)

1988

Galerie la Découverte (*Rabat, Maroc*)

1987

Galerie de L'ONMT (*Paris, France*)

■ EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

Art Paris avec Hasan Darsi (*Paris, France*)
Galerie OCP avec Hasan Darsi (*Paris, France*)

2016

COP 22 Jardin des Arts (*Marrakech, Maroc*)
Galerie DX avec Nadia Mehadji
(*Bordeaux, France*)

2013

« 25 d'art contemporain arabe »,
Institut du Monde Arabe (*Paris, France*)
Galerie Albert Benamou (*Paris, France*)

2012

« Carte Blanche à Mahi Binebine », Fondation
CDG (*Rabat, Maroc*)
« Le Corps Découvert », Institut du Monde
Arabe (*Paris, France / Beyrouth, Liban*)
Musée National du Yémen (*Sanaa, Yémen*)
Musée d'art contemporain (*Amman, Jordanie*)
La Sorbonne (*Abu Dhabi, E.A.U.*)

2011

Villa Emerige (*Paris, France*)
Marrakech Art Fair

2010

Rempart Gallery (*Marrakech, Maroc*)
Matisse Gallery (*Marrakech, Maroc*)
Noir sur Blanc Gallery (*Marrakech, Maroc*)
Arcane Gallery (*Rabat, Maroc*)

2009

Fondation FAAP (*Sao Paulo, Brésil*)
Violon Bleu (*London, G.B.*)
Galerie Atelier 21 (*Casablanca, Maroc*)

2007

Musée de l'Histoire Contemporaine (*Moscou, Russie*)
Société Générale (*Casablanca, Maroc*)

2005

Centre Culturel Français (*Rabat, Maroc*)
Galerie Atlassides (*Marrakech, Maroc*)
GEMAP (*Casablanca, Maroc*)

2003

La teinturerie (*Amiens, France*)
Société Générale (*Casablanca, Maroc*)
Galerie Al Manar (*Marrakech, Maroc*)
Musée de Marrakech

2002

Institut du Monde Arabe (*Paris, France*)
Marketen (*Bruxelles, Belgique*)
Mairie du IX^e (*Paris, France*)

2001

Burj Al Arab (*Dubaï, E.A.U.*)
STAMPA (*Madrid, Espagne*)
Musée de la Culture (*Oviedo, Espagne*)
Galerie Acanto (*Almeria, Espagne*)
Galerie Brigitte Schenk (*Köln, Allemagne*)

2000

IN Gallery (*Miami, USA*)
Galerie OTT (*Dusseldorf, Allemagne*)
Kunst Köln 2000 (*Köln, Allemagne*)
Institut du Monde Arabe (*Paris, France*)
Espace Belleville (*Paris, France*)
Musée du Château (*Cagnes, France*)

1998

« Raw » à la Galerie Stendhal (*NY, USA*)
Galerie Brigitte Schenk (*Köln, Allemagne*)

1997

« Soirée des sens » and « Grotesque »
À la Galerie Stendhal (*NYC, USA*)

1989

Galerie Arcane (*Rabat, Morocco*)
Contemporary French Art Gallery
(*NYC, USA*)

■ ROMANS

Le sommeil de l'esclave (Stock, 1992)

Éditions : Droemer Knaur (Allemagne), Le fenec (Maroc), Shin Won (Corée du Sud)

Les funérailles du lait (Stock, 1994)

Éditions : Droemer Knaur (Allemagne), Le Fenec (Maroc)

L'ombre du Poète (Stock, 1997)

Éditions Le Fenec (Maroc)

Cannibales (Fayard, 1999)

Éditions : Haymon Verlag (Allemagne), Atlas (Pays-Bas), Granta (Grande-Bretagne), Tin House (USA), Akal (Espagne), Dialog (Pologne), Le Fenec (Maroc), Barbès (Italie).

Pollens (Fayard, 2001)

Éditions : Atlas (Pays-bas), Le Fenec (Maroc)

Terre d'ombre brûlée (Fayard 2004)

Éditions : Le Fenec (Maroc)

Le griot de Marrakech (Abada Editorres, Espagne, 2005)

Edition de l'Aube (France), Le Fenec (Maroc)

Les étoiles de Sidi Moumen (Flammarion 2009)

Le Fenec (Maroc), Lenos Verlag (Allemagne) Tin House (USA), Granta (Grande-Bretagne), Prah (République Chèque), Alfaguara (Espagne), Risoli (Italie), Agra (Grèce)

Le seigneur vous le rendra (Flammarion 2013)

Éditions : Lenos Verlag (Suisse et Allemagne), Le Fenec (Maroc)

Le fou du roi (Stock, 2017)

Éditions : Le Fenec (Maroc), Christopher Maclehose (GB), Alfaguara (Espagne), Lenos Verlag (Suisse/Allemagne), La Nave di Teseo (Italie), Atlas (Pays-Bas), Hachette (Liban), Agra (Grèce)

Rue du pardon (Stock, 2019)

Éditions : Le Fenec (Maroc), Alfaguara (Espagne), Triangle (Catalogne), Agra (Grèce), Lenos Verlag (Suisse et Allemagne)

Mon frère fantôme (Stock, 2022)

Éditions : Le Fenec (Maroc), Alfaguara (Espagne), Triangle (Catalogne)